

La plume et l'image (Asso. loi 1901)

Les animateur.ices : Jean-Paul Garagnon (JPG), Christine de La Souchère (CDLS), Marie-Paule Tooms (MPT), Nadine Brunelot (NB), Camille Chartier (CC), Anne-Claude Simon-Thevand (ACST), Cécile Israël (CI), Hélène Léonard (HL)

Stagiaire DU : Cécilia Tarek-Strano (CTS)
Autrice invitée: Agnès de Clairville

De l'atelier unitaire de deux heures trente à l'accompagnement à l'écriture longue, vous trouverez parmi nos propositions la formule qui vous conviendra. Si vous ne la trouvez pas, nous la créons sur mesure !

Les ateliers s'adressent à toutes et tous, débutant-e-s ou confirmé-e-s, pour découvrir le plaisir d'écrire et de partager, aborder différents types de textes et de thèmes.

Nos spécificités :

- tous nos ateliers d'écriture créative sont encadrés par des animateurs et animatrices diplômé-e-s en Animation d'ateliers d'écriture (Aix-Marseille Université) ou par des auteurs et artistes invités ;

- écrivain-e-s et animateurs-trices, associé-e-s au sein de notre Conseil d'administration, définissent les orientations, les programmes, les animations, les tarifs. Depuis plus de douze ans, nous avons organisé plus d'un millier d'ateliers sur Marseille ;

- des centaines de textes écrits en ateliers publiés sur nos blogs consultables par nos adhérent-e-s.

Consulter le programme
détaillé de la saison



Renseignements et inscriptions

Contactez directement les animateur.ices en allant sur le site internet et en cliquant sur leurs noms.

Inscriptions et paiement possible sur:



Tarifs

- Adhésion annuelle : 15 €
- Cycle de 5 séances (tarifs dégressifs) : T1. 70€, T2. 60 €, T3. 50€
- Ateliers bimensuels (tarifs dégressifs pour 5 séances/trim) : T1. 85€, T2. 75€, T3. 65€
- Atelier mensuel : Tarif unique : 50 € le trimestre
- Atelier au long cours (tarifs dégressifs) : T1. 90€, T2. 75 €, T3. 60€
- Atelier Nouvelle et Récit choral : 90 € le trimestre
- Journée d'écriture : 50€. 1/2 journée d'écriture : 30€

Nos partenaires

Mucem

ATELIERS D'ÉCRITURE CRÉATIVE
La plume et l'image

Ateliers d'écriture créative

La Plume et l'image 2024-2025

“ De l'atelier unitaire de deux heures trente à l'accompagnement à l'écriture longue, trouvez parmi nos propositions la formule qui vous convient. ”



Les cycles

Cycles de 5 séances de 2 heures 30.

Le lundi de 18h30 à 21h00 à la Maison des Associations, 93 La Canebière 13001 Marseille

- **Écrire les lieux (16/09/24 au 14/10/24) NB** Écrire autour des lieux réels, de mémoire et de fiction en jouant avec les formes et les procédés littéraires.

- **Exploration de l'étrange (18/11/24 au 16/12/24) CC** Comment faire jaillir d'un récit, une atmosphère vaporeuse, presque inquiétante ? Et si la confusion, le paradoxe et l'ambiguïté devenaient le point de départ d'une écriture ?

- **Les petits riens (06/01/25 au 03/02/25) ACST EN VISIO** Interroger l'ordinaire et s'émerveiller du banal en écrivant des textes mêlant prose et poésie.

- **Le road trip ou les récits en mouvement (24/02/25 au 24/03/25) CTS**

Les pages comme des routes et l'écriture comme moteur. Un road trip littéraire pour partir en voyage.

- **Marseille, j'écris ton nom ! (22/04/25 au 20/05/24) JPG** Marseille décriée, encensée, fantasmée, mais Marseille imaginée !

- **Création et utilisation d'un moodboard (27/05/22 au 24/06/26) Agnès de Clairville**

Construire un moodboard et élaborer des fiches-personnages qui serviront de fondation et de feuille de route à votre futur projet d'écriture.

Écrire un récit choral

D'avril à juin, un groupe régulier (9 maxi) écrit un récit à plusieurs mains avec Christine de La Souchère.

- Deux samedis par mois de 10h00 à 12h30, rue Sénac, 13001 (Métro Réformés).

L'atelier au long cours

De septembre à juin, des groupes de 4 à 5 personnes engagées dans des chantiers d'écriture longue (romans, récits, recueils...) partagent leurs textes par mail et débattent en présentiel autour des projets d'écriture.

Un retour écrit est proposé par l'animateur/trice de l'atelier.

Trois ateliers au long cours pour la saison : avec Jean-Paul Garagnon, Christine de la Souchère et Nadine Brunelot

Un atelier mensuel avec heure et jour à la carte. Séance d'essai: 30 euros.

Trois lieux : Rue Antoine Maille (13005) chez JPG / Rue Sénac (13001) chez CDLS / Traverse pitance (13016) chez NB.

Écrire une nouvelle

De janvier à mars, un groupe régulier (9 maxi) écrit une nouvelle avec Christine de La Souchère.

- Deux samedis par mois de 10h00 à 12h30, rue Sénac, 13001 (Métro Réformés).

Les ateliers bimensuels

De septembre à juin, des ateliers unitaires bimensuels - le mercredi en présentiel et en visio en alternance - animés par Marie-Paule Tooms et Anne-Claude Simon-Thevand. Les ateliers en présentiel se déroulent à la Maison des Associations le mercredi de 14h30 à 17h00. Les ateliers en visio ont lieu le mercredi de 18h30 à 21h00.

Un groupe de 8 participants s'inscrivant pour le trimestre, découvre un thème différent à chaque atelier.

L'atelier mensuel

De septembre à juin, un atelier mensuel sur l'écriture cinématographique. Cet atelier, proposé par Camille Chartier, a lieu au Bar à Vrac, 65 All. Léon Gambetta 13001 Marseille, un soir par mois.

Cinéécriture est un ensemble d'ateliers où l'image, les techniques de la création audiovisuelle et sonore sont au cœur de l'écriture. Cet atelier aborde le cadrage, le montage, la mise en scène, le découpage technique dans l'objectif de lier cinéma et création littéraire.

Les journées d'écriture

De septembre à juin, les samedis, les dimanches ou pendant les vacances scolaires, une journée d'écriture sur un thème et une technique, pour découvrir, s'exercer ou simplement se faire plaisir !

- **Journées découverte. Expérimenter un premier atelier d'écriture créative.** Les 12/10/24 et 04/01/25 pour découvrir l'atelier d'écriture et libérer son imaginaire avec Hélène Léonard.

- **Deux journées pour tordre les textes et jouer avec les mots.** Les 22/10/24 et 29/10/24 (vacances scolaires) avec Cécile Israël.

- **Ecrire hors les murs : dans le train de la Côte bleue jusqu'à Niolon** avec Marie-Paule Tooms (date à préciser - automne).

- **1000 poèmes pour la Saint-Valentin.** Le 11 /02/25 (demi-journée) avec Cécile Israël.

- **Dans l'univers d'un auteur : trucs et astuces d'Alessandro Baricco.** Le 1/03/25, co-animation avec Hélène Léonard et Nadine Brunelot.

- **Stylé ! Mettre ou ne pas mettre l'adjectif !** Le 26/04/25, chercher son style avec ou sans adjectif avec Nadine Brunelot.

- **Et d'autres surprises...**