



 La Criée 19/20
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE | DIRECTION Macha Makeïeff

Ateliers d'écriture

avec *La plume et l'image*

20 ateliers d'écriture avec *La plume et l'image*

Les ateliers s'adressent à tous, débutants comme confirmés, pour partager le plaisir d'écrire, aborder différents types de styles et de thèmes, en résonance avec la programmation de la saison théâtrale.

Jean-Paul Garagnon, Michel Martin-Roland et Anne-Claude Thevand, tous trois détenteurs du diplôme d'animateur d'ateliers d'écriture d'Aix-Marseille Université, vous invitent à les rejoindre les jeudis de 18h30 à 20h30 au Studio du port, accès par l'entrée des artistes sur le quai de Rive-Neuve.

- ♦ **03/10 *L'assemblée des rêves*** Le monde onirique, témoin de notre société, l'interroge
- ★ **10/10 *La fin de l'homme rouge*** Inscrire notre petite histoire dans les brûlures de la grande Histoire
- **17/10 *Les naufragés*** Récits des derniers de cordée
- ♦ **07/11 *La vie de Galilée*** Entre certitudes scientifiques et pouvoirs, vertige des changements
- ★ **21/11 *Retour à Reims*** Récit personnel et récit social
- ♦ **28/11 *Lewis versus Alice*** Son et sens des mots au service de la féerie
- **05/12 *Lewis versus Alice*** S'aventurer dans le plaisir du nonsense
- **19/12 *L'affaire de la rue de Lourcine*** Écrire un fait divers comme un vaudeville
- **09/01 *Désordre*** Visions de la solitude dans un monde en désordre
- ★ **16/01 *Un ennemi du peuple*** Comment écrire la révolte ?
- ♦ **23/01 *Virginia à la bibliothèque*** Émancipation féminine et place des femmes en littérature
- ♦ **06/02 *Giono*** Hommage à la nature et à l'humanisme
- **13/02 *Dans le nom*** Le pouvoir de la parole, comme une sorcellerie
- **05/03 *Quasi niente*** Interroger notre mal-être collectif au monde
- ♦ **19/03 *1001 nuits*** Regards croisés sur le pouvoir de l'imaginaire
- ♦ **26/03 *Voyage en Italie*** Découverte de peuples et ouverture d'esprit
- **02/04 *Omar Victor Diop*** Réflexions intérieures des modèles photographiques
- **09/04 *La Crieé tout court*** (écriture cinématographique)
Le court métrage en littérature : nouvelle ? fragment ? poésie ?
- **14/05 *Contes et légendes*** Écrire les dialogues troublants entre adolescents, adultes et robots androïdes
- ★ **04/06 *Un instant*** Phrases longues, phrases courtes... l'écriture est d'abord musicale !

- Jean-Paul Garagnon, ♦ Anne-Claude Thevand, ★ Michel Martin-Roland

Renseignements Jean-Paul Garagnon (06 10 69 15 92) Michel Martin-Roland (06 76 96 05 12).
Tarifs 12€ le ticket valable pour un atelier, 50€ pour 5 tickets, 80€ pour 10 tickets, non nominatifs. Payables sur place en espèces ou par chèque.
Inscriptions contact@laplumeetlimage.fr / Plus d'informations sur www.laplumeetlimage.fr