

territoire intime
politique nature
jeunesse
espaces silence
narration
théâtre
frontières



Les ateliers s'adressent à tous, débutants comme confirmés, pour découvrir le plaisir d'écrire, partager en groupe, aborder différents types d'écrits dans une diversité de styles et de thèmes, ouvrir de nouvelles pistes d'écriture, faire évoluer son style.

Au Centre Dugommier : les ateliers du lundi matin avec Delphine Bole (DB) et Sophie Vallon (SV)

Le lundi de 10h à 12h

Mettre en mots la nature - DB (19/09 - 26/09 - 03/10 - 10/10 - 17/10)

L'art pictural et ses messages - SV (07/11 - 14/11 - 21/11 - 28/11 - 05/12)

Écrire les Frontières - SV (09/01 - 16/01 - 23/01 - 30/01 - 06/02)

Déambulation dans le théâtre contemporain - DB (27/02 - 06/03 - 13/03 - 20/03 - 27/03)

L'écriture de l'intime - DB (15/05 - 22/05 - 29/05 - 12/06 - 19/06)

Au Centre Dugommier : les ateliers du lundi soir avec Christine Zottele (CZ), Anne-Françoise Verrière (AFV), Michel Martin-Roland (MMR), et Delphine Bole (DB)

Le lundi de 18h30 à 20h30

L'éternel féminin - CZ (19/09 - 26/09 - 03/10 - 10/10 - 17/10)

Silence et écriture - AFV (07/11 - 14/11 - 21/11 - 28/11 - 05/12)

Chacun trouve son style en se promenant dans les jardins du roman - MMR (09/01 - 16/01 - 23/01 - 30/01 - 06/02)

Le presque rien - DB (27/02 - 06/03 - 13/03 - 20/03 - 27/03)

Décoder et composer le discours politique ou comment placer ses calculs dans les pas de ses idéaux - MMR (15/05 - 22/05 - 29/05 - 12/06 - 19/06)

A la Librairie Histoire de l'Œil avec Jean-Paul Garagnon (JPG) et Sophie Mondini-Trividic (SMT)

Le mardi de 18h30 à 20h30

Les grands espaces - JPG (13/09 - 20/09 - 27/09 - 04/10 - 11/10)

Le corps, appréhender le réel, créer la fiction - SMT (08/11 - 15/11 - 22/11 - 29/11 - 06/12)

Explorer le territoire de l'enfance - avec Ramona Badescu, auteur de *Pomelo* (03/01 - 10/01 - 17/01 - 24/01 - 31/01)

La notion de narrateur - JPG (28/02 - 07/03 - 14/03 - 21/03 - 28/03)

La trace et le territoire, poser son regard - SMT avec Samuel Chwalibog, architecte urbaniste (25/04 - 02/05 - 09/05 - 16/05 - 23/05)

Écrire sa vie dans la vie du monde (sous réserve) - JPG (30/05 - 06/06 - 13/06 - 20/06 - 27/06)

A la Librairie Maupetit - Les petits mots de Maupetit

Un samedi par mois de 10h30 à 12h30

Écrire les vies ordinaires, avec Emmanuel Bove, Henri Calet et Pierre Michon - JPG (01/10)

Journal in/ex time : écrire pour soi, écrire pour l'autre ? - SMT (19/11)

Parents/enfants : les bêtises - DB (03/12)

Territoires et Frontières - SV (07/01)

Si nous étions de nouveaux Robinson ? - SV (04/03)

Parents/enfants : la maison de mes rêves - DB (04/02)

Humour en poésie - SMT (08/04)

L'univers des titres - AFV (07/05)

Dans la cuisine de Boris (Vian) - JPG (03/06)

Soirée de présentation des ateliers, rencontre avec les animateurs autour d'un verre : Mardi 6 septembre à 18h30 à Solidaires (29 Bd Longchamp, Marseille 1^{er} - Tram 2 National)



La plume et l'image (Asso. loi 1901)

Avec Delphine Bole, Jean-Paul Garagnon, Michel Martin-Roland, Sophie Mondini-Trividic, Sophie Vallon, Anne-Françoise Verrière

Titulaires du DU d'animation d'ateliers d'écriture Aix-Marseille Université



Renseignements et inscriptions : www.laplumeetlimage.fr

laplumeetlimage sur [facebook](#)

Mail : laplumeetlimage@yahoo.fr

Sophie Vallon 07 64 09 77 09

Jean-Paul Garagnon 06 10 69 15 92

Cycles au Centre Dugommier

12 Bd Dugommier, Marseille 1^{er}
M° Noailles



Cycles à la Librairie Histoire de l'Œil

25, rue Fontange, Marseille 6^e
M° Notre-Dame-du-Mont

www.histoiredeloeil.com



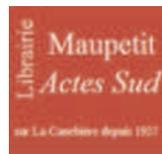
Tarif : 50 € pour un cycle de cinq séances. Tarif dégressif selon le nombre de cycles effectués.

Ateliers à la Librairie Maupetit

142 la Canebière, Marseille 1^{er}
M° Noailles ou Réformés

Tarif : 10 € la séance, payable sur place en espèces ou par chèque

www.maupetitlibraire.fr



La plume et l'image

Saison 2016-2017

Ateliers d'écriture à Marseille

16 cycles,
environ 90 ateliers
d'écriture pour mettre
en mots la nature,
explorer les grands
espaces, imaginer des
lieux et parcourir des
territoires, jouer avec
la narration,
voiler/dévoiler
l'intime, entrer en
poésie et en théâtre...



En bref, lire, écrire et partager.

écoute
partage Atelier
écriture
émotion participants évasion
créativité plaisir texte
écrire

Êtes-vous décidément si satisfait de ce monde que vous puissiez vous permettre de ne pas écrire ?

Éric Chevillard