

monde
polar
souvenirs
réécrire
poésie voyager
imaginaires Lieux
écrire sauvage

Pour la deuxième année, la Librairie Histoire de l'oeil accueille les ateliers d'écriture de l'association La Plume et l'image : 30 ateliers organisés en six cycles pour 12 personnes maximum, le mardi soir de 18h30 à 20h30, pour partager un plaisir d'écrire en groupe, aborder différents types d'écrits dans une diversité de styles et de thèmes, ouvrir de nouvelles pistes d'écriture, faire évoluer son style.

30 ateliers répartis en 6 cycles indépendants, chacun organisé autour d'un thème. Détails des deux premiers cycles :

Cycle 1 – Carnets de voyage

Chaque participant reçoit une grande enveloppe contenant divers éléments relatifs à un pays, une ville, voire un lieu imaginaire : récits de voyage, extraits de fictions évoquant ce lieu, cartes postales, cartes géographiques, plans, billets ou pièces de monnaie, tickets de musée, titres de transports, recettes de cuisine, cartes de restaurants, éléments naturels, etc.

Diverses consignes vont permettre de traiter une partie du lieu évoqué, des personnages, des souvenirs réels ou imaginaires, des récits...

« Nous, qui avons tellement d'espace et si peu de temps, nous nous ferons nomades ». Annie Lebrun

« Pour les vagabonds de l'écriture, voyager, c'est retrouver par déracinement, disponibilité, risques, dénuement, l'accès à ces lieux privilégiés où les choses les plus humbles retrouvent leur existence plénière et souveraine. » Nicolas Bouvier

Cycle 2 – La notion de narrateur

Distinguer le narrateur de l'auteur. Les différents types de narrateur. Je, tu, il, qu'est-ce que ça change ? Quels effets peuvent être produits par les changements de narrateur au fil d'un texte ?

On fera appel à différents auteurs ayant joué avec ces notions : Butor, Barthes, Joyce, Jaume Cabre, Ken Kesey, Siri Hustvedt, etc ainsi qu'à des théoriciens de la poétique comme Vincent Jouve ou Gérard Genette.

Cycle 3 – Poésie contemporaine

Cycle 4 – Polar et roman noir

Cycle 5 – Le monde sauvage

Cycle 6 – Ecrire et réécrire

« Il y a la passion qu'on a à lire, et à vouloir transmettre ce qui compte de nos lectures.

Il y a l'engagement avec les mots, qui passe par la lecture à voix haute, ou les mots qui accompagnent l'image, voire la musique. Quand on installe un atelier d'écriture, c'est la totalité de cette chaîne qu'on met en mouvement.

Autre regard sur les livres, circulation des livres, autre perception des mots, et la place qu'on leur donne là où on vit ou travaille. Et au bout du compte, oui, l'énigme du monde... ». François Bon

créativité
partager plaisir
réécriture respect
feuille évasion
groupe écoute
atelier

**Association La Plume & L'Image
avec Jean-Paul Garagnon
et Sophie Mondini**

Titulaires du DU d'animation d'ateliers d'écriture
Aix Marseille Université

Tél. : 06 10 69 15 92 / 06 67 28 73 41

Mail : garagnon@club.fr / mondivic@free.fr



Tarif : 50 € pour un cycle de cinq séances.
Tarif dégressif selon le nombre de cycles effectués
La première séance de chaque cycle est ouverte à tous.

30 ateliers d'écriture en 6 cycles, le mardi soir de 18h30 à 20h30 à la Librairie Histoire de l'oeil. Le sixième cycle au mois de juillet aura lieu hors les murs.

Cycle 1 – Carnets de voyage

23/09 – 30/09 – 14/10 – 4/11 + date à préciser

Cycle 2 – La notion de narrateur

18/11 – 25/11 – 02/12 – 09/12 – 16/12

Cycle 3 – Poésie contemporaine

20/01 – 27/01 – 03/02 – 10/02 – 17/02

Cycle 4 – Polar et roman noir

24/03 – 31/03 – 07/04 – 14/04 – 21/04

Cycle 5 – Le monde sauvage

26/05 – 02/06 – 09/06 – 16/06 – 23/06

Cycle 6 – Ecrire et réécrire

Week-end « hors-les-murs » en juillet

Librairie Histoire de l'oeil

25, rue Fontange, 13006 Marseille

T. 04 91 48 29 92 - M° Notre Dame du Mont

www.histoiredeloeil.com/

ho
librairie



d'écriture
Ateliers

créativité
partager *plaisir*
réécriture *respect*
feuille *évasion*
groupe *écoute*
atelier



" Êtes-vous décidément si satisfait de ce monde que vous puissiez vous permettre de ne pas écrire ? " - Éric Chevillard

Une série de 6 cycles d'ateliers d'écriture pour faire naître des personnages, inventer des destins, voyager, enquêter sur un crime, côtoyer le sauvage... Ecrire, lire et partager.

23 septembre 2014 - juillet 2015
Librairie Histoire de l'oeil - Marseille

histoire de l'oeil
librairie / café / expos