

monde  
polar  
souvenirs  
réécrire  
voyager  
poésie  
imaginaires  
écrire  
sauvage  
Lieux

**Pour la deuxième année, la Librairie Histoire de l'oeil accueille les ateliers d'écriture de l'association La Plume et l'image** : 30 ateliers organisés en six cycles pour 12 personnes maximum, le mardi soir de 18h30 à 20h30, pour partager un plaisir d'écrire en groupe, aborder différents types d'écrits dans une diversité de styles et de thèmes, ouvrir de nouvelles pistes d'écriture, faire évoluer son style.

**30 ateliers répartis en 6 cycles indépendants, chacun organisé autour d'un thème. Détails des deux premiers cycles :**

### **Cycle 1 – Carnets de voyage**

Chaque participant reçoit une grande enveloppe contenant divers éléments relatifs à un pays, une ville, voire un lieu imaginaire : récits de voyage, extraits de fictions évoquant ce lieu, cartes postales, cartes géographiques, plans, billets ou pièces de monnaie, tickets de musée, titres de transports, recettes de cuisine, cartes de restaurants, éléments naturels, etc.

Diverses consignes vont permettre de traiter une partie du lieu évoqué, des personnages, des souvenirs réels ou imaginaires, des récits...

« Nous, qui avons tellement d'espace et si peu de temps, nous nous ferons nomades ». Annie Lebrun

« Pour les vagabonds de l'écriture, voyager, c'est retrouver par déracinement, disponibilité, risques, dénuement, l'accès à ces lieux privilégiés où les choses les plus humbles retrouvent leur existence plénière et souveraine. » Nicolas Bouvier

### **Cycle 2 – La notion de narrateur**

Distinguer le narrateur de l'auteur. Les différents types de narrateur. Je, tu, il, qu'est-ce que ça change ? Quels effets peuvent être produits par les changements de narrateur au fil d'un texte ?

On fera appel à différents auteurs ayant joué avec ces notions : Butor, Barthes, Joyce, Jaume Cabre, Ken Kesey, Siri Hustvedt, etc ainsi qu'à des théoriciens de la poétique comme Vincent Jouve ou Gérard Genette.

### **Cycle 3 – Poésie contemporaine**

### **Cycle 4 – Polar et roman noir**

### **Cycle 5 – Le monde sauvage**

### **Cycle 6 – Ecrire et réécrire**

« Il y a la passion qu'on a à lire, et à vouloir transmettre ce qui compte de nos lectures.

Il y a l'engagement avec les mots, qui passe par la lecture à voix haute, ou les mots qui accompagnent l'image, voire la musique. Quand on installe un atelier d'écriture, c'est la totalité de cette chaîne qu'on met en mouvement.

Autre regard sur les livres, circulation des livres, autre perception des mots, et la place qu'on leur donne là où on vit ou travaille. Et au bout du compte, oui, l'énigme du monde... ». François Bon

créativité  
partager  
plaisir  
réécriture  
respect  
feuille  
évasion  
groupe  
écoute  
atelier

**Association La Plume & L'Image  
avec Jean-Paul Garagnon  
et Sophie Mondini**

Titulaires du DU d'animation d'ateliers d'écriture  
Aix Marseille Université

Tél. : 06 10 69 15 92 / 06 67 28 73 41

Mail : garagnon@club.fr / mondivic@free.fr



**Tarif : 50 € pour un cycle de cinq séances.**  
**Tarif dégressif selon le nombre de cycles effectués**  
**La première séance de chaque cycle est ouverte à tous.**

30 ateliers d'écriture en 6 cycles, le mardi soir de 18h30 à 20h30 à la Librairie Histoire de l'oeil. Le sixième cycle au mois de juillet aura lieu hors les murs.

**Cycle 1 – Carnets de voyage**

23/09 – 30/09 – 14/10 – 4/11 + date à préciser

**Cycle 2 – La notion de narrateur**

18/11 – 25/11 – 02/12 – 09/12 – 16/12

**Cycle 3 – Poésie contemporaine**

20/01 – 27/01 – 03/02 – 10/02 – 17/02

**Cycle 4 – Polar et roman noir**

24/03 – 31/03 – 07/04 – 14/04 – 21/04

**Cycle 5 – Le monde sauvage**

26/05 – 02/06 – 09/06 – 16/06 – 23/06

**Cycle 6 – Ecrire et réécrire**

Week-end « hors-les-murs » en juillet

**Librairie Histoire de l'oeil**

25, rue Fontange, 13006 Marseille

T. 04 91 48 29 92 - M° Notre Dame du Mont

[www.histoiredeloeil.com/](http://www.histoiredeloeil.com/)

ho  
librairie



*d'écriture*  
**Ateliers**

créativité  
partager plaisir  
réécriture respect  
feuille évasion  
groupe écoute  
atelier



**" Êtes-vous décidément si satisfait de ce monde que vous puissiez vous permettre de ne pas écrire ? " - Éric Chevillard**

Une série de 6 cycles d'ateliers d'écriture pour faire naître des personnages, inventer des destins, voyager, enquêter sur un crime, côtoyer le sauvage... Ecrire, lire et partager.

**23 septembre 2014 - juillet 2015**  
**Librairie Histoire de l'oeil - Marseille**

histoire de l'oeil  
librairie / café / expos